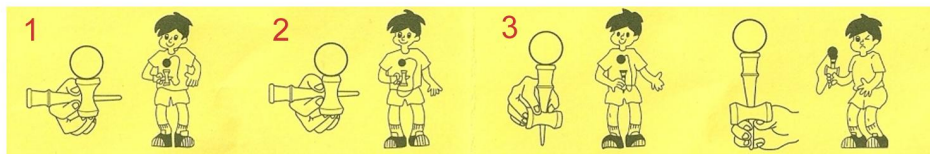


## Podstawowe triki:



### 1 „Duży kubek”

Trzymając do góry dużym kubkiem, należy opuścić kulę. Następnie na zgiętych kolanach (pozycja wykorzystywana we wszystkich technikach) energicznym ruchem należy umieścić kulę na dużym kubku.

### 2 „Mały kubek”

Trzymając do góry małym kubkiem, należy opuścić kulę. Następnie na zgiętych kolanach energicznym ruchem należy wrzucić kulę na mały kubek.

### 3 „Średni kubek”

Trzymając trzon średnim kubkiem do góry należy wrzucić na niego kulę.

### 4 „Świeca”

Skieruj kendamę środkowym kubkiem do góry, trzymając ją za mały trzonek. Należy wrzucić kulę na średni kubek.



### 5 „Do góry i do środka”

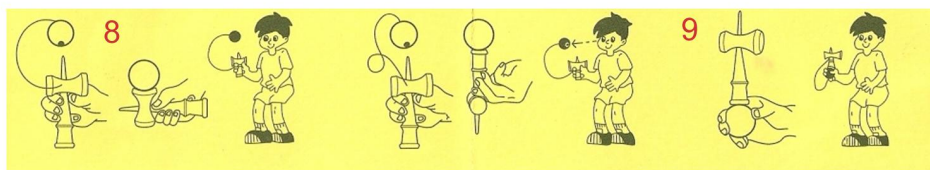
Przytrzymaj trzon, a kula niech zwisa bezwładnie. Należy ją umieścić na małym trzonku energicznie podrzucając.

### 6 „Samolot”

Trzymając kulę otworem do góry, pozwól trzonowi bezwładnie wisieć. Rozbujaj i wceluj trzonkiem w kulę.

### 7 „Rozbujanie i do środka”

Trzymając za trzon, należy rozbujając kulę i wcelować nią w trzonek. Kiedy kula będzie w połowie odległości do trzonka, popychamy trzon aby nadać kierunek kuli.



### 8 „Dookoła Japonii”

Połączenie kilku technik. Wpierw należy narzucić kulę na mały kubek, następnie na duży kubek zaś na końcu na trzonek.

### „Dookoła Świata”

Połączenie kilku technik. Wpierw należy narzucić kulę na mały kubek, następnie na duży kubek i środkowy kubek, zaś na końcu na trzonek.

### 9 „Latarnia morska”

Trzymając kulę otworem do góry, pozwól trzonowi bezwładnie wisieć. Rozbujaj i wceluj środkowym kubkiem tak, aby umieścić go na kuli.

### „Moshikame”

Połączenie dwóch technik: dużego kubka wraz ze średnim kubkiem. Wpierw, trzymając trzonek do góry dużym kubkiem umieszczamy na nim kulę. Następnie, szybkim ruchem łapiemy jednocześnie przerzucając kulę na środkowy kubek.